

多路视频无缝切换

# 全高清专业级监视器



使用说明书

尊敬的用户：

欢迎使用本公司生产的摄影，广播传媒等配套的彩色液晶监视器，本监视器采用专用的数字信号处理电路与专业的 LCD 液晶屏，具有高亮度、功耗低、性能稳定等优点，兼容性强，可调色温控制。高级特性包括波形图、矢量图、直方图、伪色彩、斑马线、辅助对焦、中心标记、安全框、九宫格、图像设定，色彩设定可调色温控制等，是一款理想的非线性编辑配套监视器。

本监视器具备有高清晰度多媒体接口 HDMI、串行数字接口信号 SDI，及 YPbPr、Video 等多种信号的信号输入及环路输出端口，可满足不同的用户需求。

为了可靠的、长期的正常使用，达到最佳视听效果，请认真阅读本使用说明书

## 注意事项

1. 请采用随机配置的电源适配器，如果因为需要，请注意提供合格的电源。
2. 不要将机子放于日光下曝晒，也不要放在过冷过热或潮湿的地方存放、使用。
3. 使用时显示屏幕应避免强光照射，以保证图像效果及机子的长期使用。
4. 机子内部虽有防震保护措施，但还应避免剧烈碰撞。
5. 不要用化学试剂或溶剂擦洗机子，请用软布擦除机子上的尘污，以保证本机的亮丽。
6. 机内无用户可调组件，非专业人员，请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品！以免造成不必要的损坏。

# 产品特点

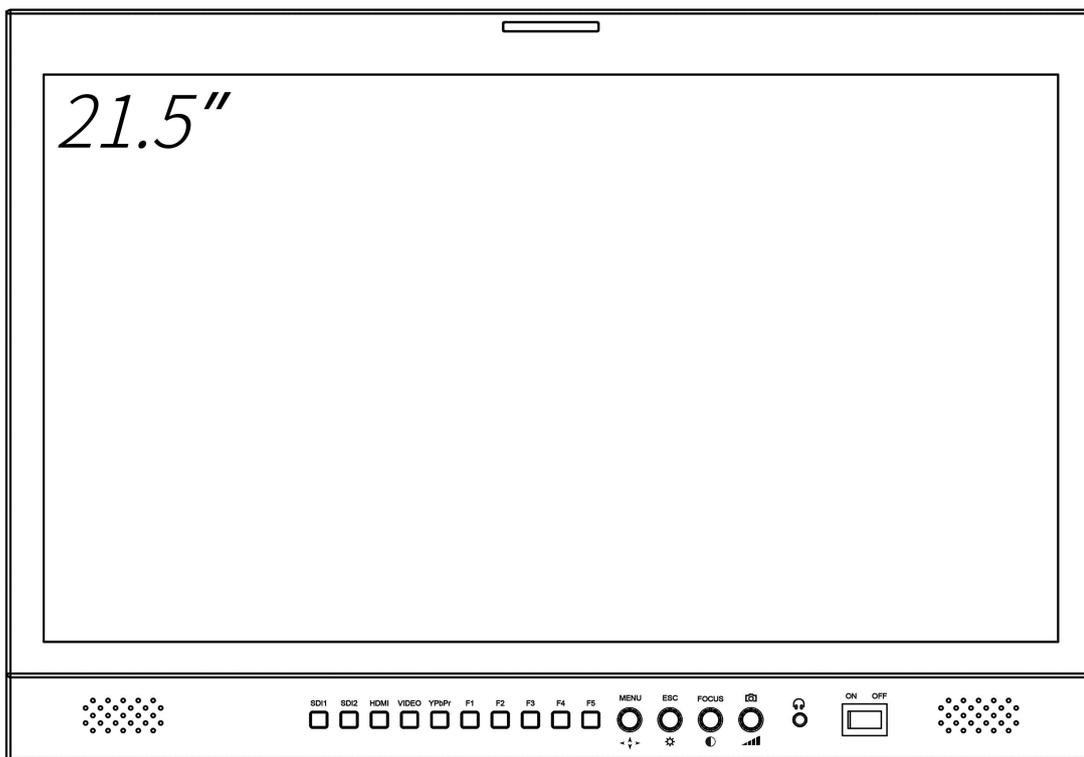
- 矢量图、RGB 直方图、Parade 波形图，用于观察色彩平衡、白平衡、色彩饱和度等
- 亮度直方图，检验图片亮度的一种量化工具，指导摄影曝光掌握
- 模拟立体声 L/R 音频峰值柱形显示
- 辅助对焦（对焦边缘可选择红、绿、蓝、白）
- 斑马线及伪彩辅助功能，方便指导拍摄时用光和后期制作
- 单色显示（R、G、B、灰）
- 自发生彩条
- 相机摄影模式，该模式在相机进行摄影时不延时，图像全屏显示
- 扫描模式（全屏，自动，过扫描）
- 点对点显示
- 图像放大功能
- 变形模式
- 图像冻结
- 画面图像的水平、垂直、水平与垂直翻转
- 画面九宫格分割，图像局部放大功能
- 标志线、框形（安全框）及中心十字准线标记
- 亮度，对比度，色调，饱和度及色温调整
- 高清视频接口，具备 3G-SDI/HDMI 等输入输出端口
- 耳机立体声输出方便监听
- 面板按键（F1~F5）功能的自定义设置

# 目 录

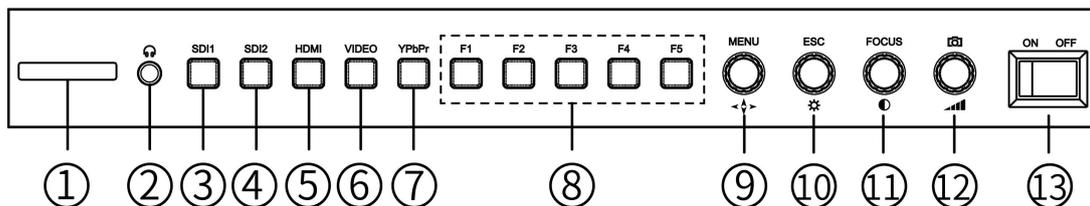
一. 产品说明	4
1. 前面板功能示意图	4
2. 后面板功能示意图	7
3. 电源输入方式	11
4. 电池扣板	12
5. TALLY 指示灯接法	12
6. 桌面支架的安装	13
二. 面板按键操作说明	13
三. 进入菜单	16
四. 菜单功能操作说明	17
五. 支持信号格式	25
六. 产品技术参数	25
七. 故障探寻与排除	26



● 21.5"



● 控制面板功能说明



- ①. TALLY 提示灯
- ②. 🎧 : 监听耳机输出插口
- ③. SDI1: SDI 数字分量串行信号 1 通道输入确认
- ④. SDI2: SDI 数字分量串行信号 2 通道输入确认
- ⑤. HDMI: 高清多媒体数字信号 HDMI 输入确认
- ⑥. VIDEO: 模拟复合视频信号输入确认

- ⑦. YPbPr: 模拟色差分量视频信号输入确认
- ⑧. F1~F5: 可自定义键, 用户可根据自己的操作习惯, 在进入 F 菜单栏内对这些键的操作功能进行相应设置

#### **MENU**

- ⑨. : 复用旋钮 菜单键/上下左右旋转选择

直接按下为 MENU 键, 进入 OSD 菜单。旋转为菜单选择或调整项的调整, 保存设置须再按一下确认

#### **ESC**

- ⑩. : 复用旋钮 退出键/亮度

无进入菜单显示时, 直接旋动旋钮为图像亮度调节; 按下旋钮时为 ESC 键, 为 OSD 菜单全部退出。

#### **FOCUS**

- ⑪. : 复用旋钮 辅助对焦/对比度

直接按下为“辅助对焦”功能;  
旋转旋钮, 为图像对比度调节

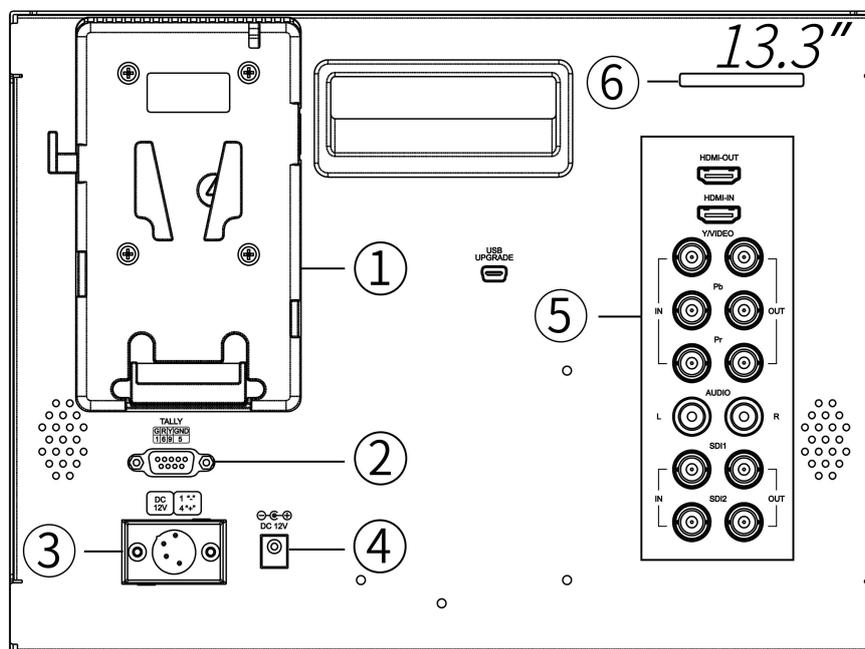
- ⑫. : 复用旋钮 相机模式/音量

直接按下为“相机模式”开启功能;  
旋转旋钮, 为音量调节

- ⑬. 电源开关

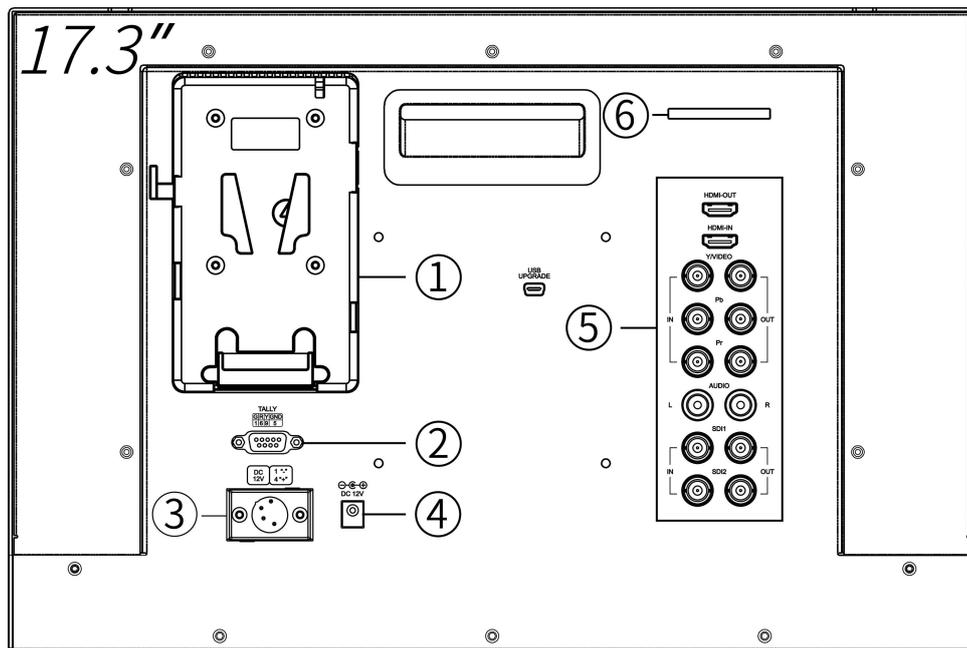
## 2. 后面板功能示意图

### ● 13.3"



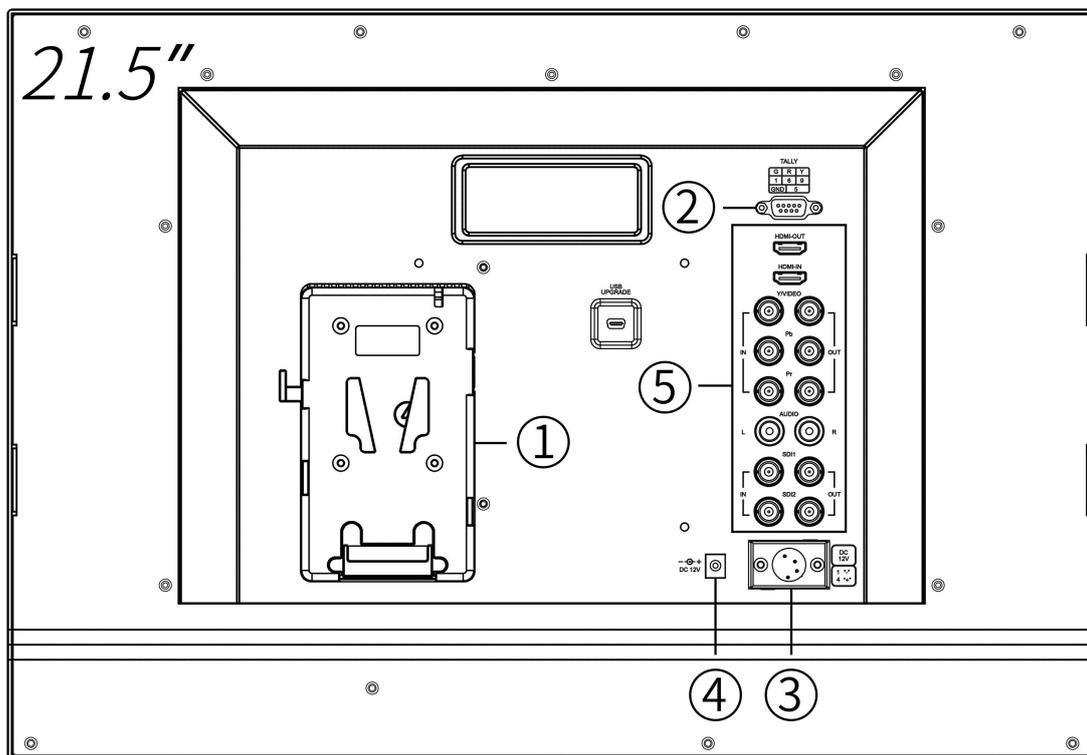
- ①. 电池扣板，可根据客户的具体要求，配用不同的规格  
(见电池扣板说明)
- ②. TALLY 提示灯信号输入端口
- ③. 四芯卡侬头 (XLR) 直流电源输入
- ④. 直插式 DC 电源插口直流电源输入
- ⑤. 输入端口 (见后面板端口说明)
- ⑥. TALLY 提示灯

● 17.3"



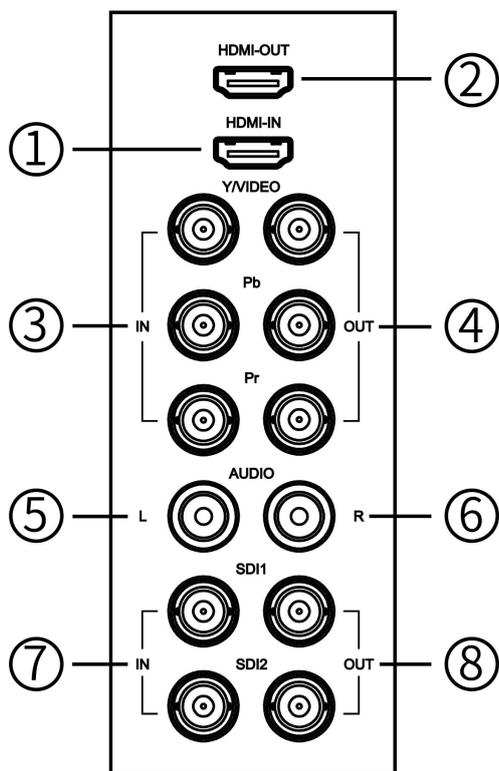
- ①. 电池扣板，可根据客户的具体要求，配用不同的规格  
(见电池扣板说明)
- ②. TALLY 提示灯信号输入端口
- ③. 四芯卡侬头 (XLR) 直流电源输入
- ④. 直插式 DC 电源插口直流电源输入
- ⑤. 输入端口 (见后面板端口说明)
- ⑥. TALLY 提示灯

● 21.5"



- ①. 电池扣板，可根据客户的具体要求，配用不同的规格  
(见电池扣板说明)
- ②. TALLY 提示灯信号输入端口
- ③. 四芯卡侬头 (XLR) 直流电源输入
- ④. 直插式 DC 电源插口直流电源输入
- ⑤. 输入端口 (见后面板端口说明)

## ● 后面板端口说明



- ①. **HDMI IN:** HDMI（高清多媒体接口）信号输入
- ②. **HDMI OUT:** HDMI（高清多媒体接口）信号输出
- ③. **YPbPr/VIDEO IN:** YPbPr 色差分量视频及 VIDEO 复合视频信号输入端  
自上而下为 Y、Pb、Pr 输入。VIDEO 复合视频信号，则从共用端口 Y/VIDEO 输入。
- ④. **YPbPr/VIDEO OUT:** YPbPr 色差分量视频及 VIDEO 复合视频信号环路输出  
自上而下为 Y、Pb、Pr 输出。VIDEO 复合视频信号，则从共用端口 Y/VIDEO 输出。
- ⑤. **AUDIO L:** 左声道音频信号输入
- ⑥. **AUDIO R:** 右声道音频信号输入

- ⑦. SDI1/SDI2 IN: 数字分量串行接口信号 1、2 通道输入
- ⑧. SDI1/SDI2 OUT: 数字分量串行接口信号 1、2 通道环路输出

### 3. 电源输入方式

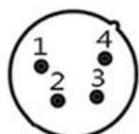
本机的工作电源供给有三种方式:

#### A. 由直插式 DC 电源插口供电

请选用 DC5.5\*2.1mm 直流电源插头, 电源输入极性如图



#### B. 通过四芯卡侬头 (XLR) 接口供电, 可选择与摄像机电源共用或者市电经电源适配器输入。卡侬头 (XLR) 的电源输入端口极性如下图, 请注意电源的输入极性, 否则可能引起机器的损坏!



PIN	IN
1	电源负极
2	空
3	空
4	电源正极12V

#### C. 机器附带的电池扣板加装电池进行供电

产品后壳上安装有电池扣板, 本产品的电池扣板有 2 种不同的型号配置, 客户可根据自己的需要选用相应的电池扣板, 以适用不同类型的电池。(如果客户没有要求, 出厂的默认安装 V 型电池扣板)

#### 4. 电池扣板



松下安东扣板



索尼 V 型扣板

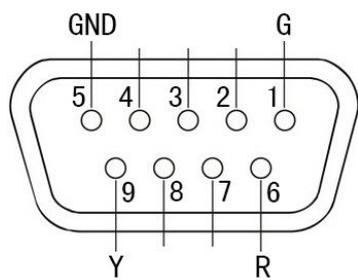
可根据客户对使用电池的不同型号要求，装配相应的电池扣板，客户无要求时，出厂默认装配 V 型电池扣板。

备注：当选用的电池型号的不同，电池的容量不同，显示器的有效工作时间将有所差别，电池容量高的，供给显示器工作时间相应较长。

本机没有设计电池充电电路，如需充电请将电池拆卸下来到充电器进行

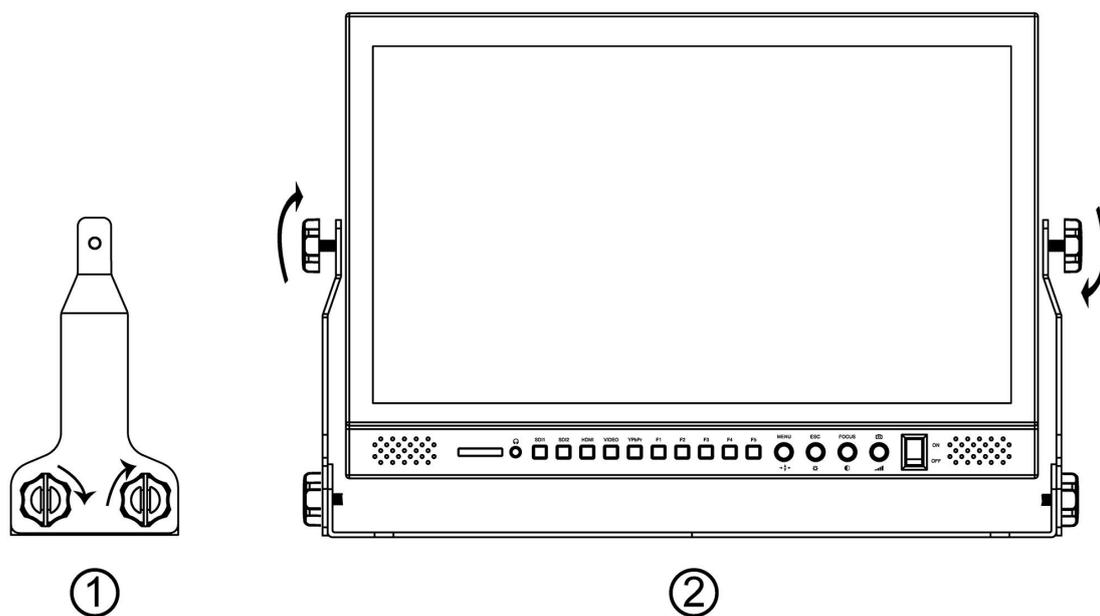
**建议：**长期不使用本产品，最好取下电池另外存放。

#### 5. TALLY 指示灯接法



指示灯颜色	脚位接法
绿色	1-5
红色	6-5
黄色	9-5

## 6. 桌面支架的安装（以 17.3" 为例）



①：将左右 2 个侧板与底座的螺孔对准，用 1/4" 手紧螺帽拧紧。两侧各 2 个螺帽。

②：装配好的支架，放置于配套的监视器两侧，拧紧 1/4" 手紧螺帽。

## 二. 面板按键操作说明

### ● 信号输入选择

SDI1 → 选择数字分量串行信号通道 1 输入

SDI2 → 选择数字分量串行信号通道 2 输入

HDMI → 选择高清晰度多媒体数字信号输入

VIDEO → 选择复合视频信号输入

YPbPr → 选择色差分量接口视频信号输入

● **特性控制操作（按下相应的操作键）**

 → **相机模式：**采用 5D2 或者 550D 等类似机器进行摄影时

 按  键，即进入相机模式屏幕图像消失大约 6 到 8 秒左右时间后，会重新全屏显示图像，这时从屏幕的监看图像到录制时没有时间差，图像不变形，不黑屏，不延时，完美不失真。

**FOCUS** → **辅助对焦功能：**在实际的操作过程，对被拍摄物体进行对焦的过程中，随着转动对焦环，越是接近合焦，画面上出现的色彩颗粒就越是明显，我们可以通过观察色彩颗粒在屏幕上物体轮廓出现的密集程度，来判断相机是否合焦准确。

**F1~F5** → **F1 至 F5 为用户自定义功能键** 用户可在进入 OSD 菜单的 F 功能菜单栏，根据用户的喜爱及操作习惯，选择（图像翻转、冻结、自发彩条、标志线类型、安全框、中心标记、九宫格、静音、伪彩、亮度直方图、音频柱、矢量图、RGB 直方图、波形、全波形、单色显示、斑马线开关、辅助对焦、辅助对焦颜色、扫描模式、点对点、放大）其中一个设置为本键的定义功能。

● 模拟量调节（旋转相应的旋钮）

 → 图像亮度调节

 → 图像对比度调节

 → 扬声器或监听耳机音量调节

● 菜单操作

MENU → 菜单键，按 MENU 进入菜单及进入子菜单的设定项或调整量，

旋转 ，选择调整项，设置后，再按 MENU 确认，退回按 ESC。

 → 上下、左右选择(旋转)， 进入菜单后旋转对菜单功能进行选择。在进入二级菜单后对设定值进行选择或者调整量进行调节。

ESC → 退出键，按下退回或退出菜单

### 三、进入菜单

1. 按下“MENU”，可进入 OSD 主菜单，旋转该键（旋钮）可浏览主菜单及各个二级菜单功能的内容。
2. 再按“MENU”，即进入二级菜单（光标跳动至二级菜单位置）。旋转该键（旋钮）移动光标，浏览或选择二级菜单的各个选项。
3. 在选定二级菜单选项后，再按“MENU”，即选定调整项，旋转该键（旋钮）对调整项参数进行调整，对调整项进行确认，再按一次“MENU”，旋转该键（旋钮）移动光标进入下一个选项。
4. 退出各级菜单，则按下“ESC”键。

主菜单                      子菜单（功能）                      调整项

<b>辅助功能</b>	单色显示	关
辅助线	伪彩	关
波形监视	斑马线开关	关
图像设定	斑马线	50
色彩设定	辅助对焦	关
快捷键定义	辅助对焦颜色	红
菜单设定	自发彩条	关

## 四、菜单功能操作说明

### ● 辅助功能菜单

<b>辅助功能</b>	单色显示	关
辅助线	伪彩	关
波形监视	斑马线开关	关
图像设定	斑马线	50
色彩设定	辅助对焦	关
快捷键定义	辅助对焦颜色	红
菜单设定	自发彩条	关

#### ★ 单色显示（红、绿、蓝、灰、关）

彩色图像、黑白图像、单色图像（红、绿、蓝）之间的切换。

#### ★ 伪 彩（开、关）

伪彩功能是对整幅画面的亮度分布进行分析并用冷暖色重新显示，方便指导拍摄时用光和后期制作。

#### ★ 斑马线开关（关、开）

打开或关闭斑马线功能。

#### ★ 斑 马 线（0~100）

当曝光度超过预设值时，监视器画面出现斑马斜纹，反映视频画面的曝光情况，提示摄影师调整光圈以获得合适的值。

#### ★ 辅助对焦（关、低、高）

通过锐化图像边缘显示图像，帮助摄影时进行聚焦操作。

#### ★ 辅助对焦颜色（红、绿、蓝、白）

在拍摄中由于图像色彩的缤纷多彩或者在自然光下取景，使用者可能对单一的边缘线反应不太灵敏，这时可改变辅助对

焦边缘线的颜色，提高图片的敏感度轮廓，方便在拍摄过程中跟踪对焦点。边缘线颜色可根据现场情况选择。

★ 自发彩条（关、开）

监视器自发生彩条信号显示，可观察监视器的彩条信号，黑白对比度等设置的反应

● 辅助线

辅助功能	中心标记	关
<b>辅助线</b>	标志线类型	关
波形监视	安全框	关
图像设定	标志线颜色	红
色彩设定	九宫格	关
快捷键定义		
菜单设定		

★ 中心标记（关、开）

选择是否显示中心标记（画面中心十字准线）

★ 标志线类型（关、16:9、4:3、2.35:1、1.85:1）

选择画面区域标志类型

★ 安全框（关、96%、93%、90%、85%、80%）

选择安全框比例或关闭。

安全框与中心标记、标志线类型可同时进行显示。

★ 标志线颜色（白、灰、黑、红、绿、蓝）

选择标志线显示的颜色。用户可以针对不同的画面选择对比度高的颜色。

## ★ 九 宫 格（关、开）

打开时九宫格分割图像，可通过旋转“MENU”旋钮，选择其中一幅画面，按“MENU”键，将选中的画面进行局部放大至全屏。退出九宫格功能，按“ESC”键。

## ● 波形监视

辅助功能	亮度直方图	关
辅助线	音频柱	关
<b>波形监视</b>	矢量图	关
图像设定	<b>RGB 直方图</b>	关
色彩设定	波形	关
快捷键定义	全波形	关
菜单设定		

## ★ 亮度直方图（关、开）

表示图像的每个亮度级别在画面像素的数量，展示了亮度像素在图像中的分布情况。

## ★ 音 频 柱（关、开）

L/R 声道音频峰值电平指示。

## ★ 矢 量 图（关、开）

矢量示波器显示的是一幅图像的色相和饱和度信息通过矢量示波器可以方便的判断饱和度，色相从圆心向外放射愈远饱和度越高。

## ★ RGB 直方图（关、开）

RGB 分量直方图，检测图像在相同亮度下三分量密度分布情

况，判断白平衡。

★ 波形（关、红绿蓝、色差、亮度）

Parade 波形图，用于观察色彩平衡，进行纠正色偏和行场景配合。可选择 RGB Parade（红绿蓝）、YUV Parade（色差）Y Parade（亮度）来显示波形。

★ 全波形（关、开）

（亮度直方图、音频柱、矢量图、RGB 直方图、波形）全部波形显示。

● 图像设定

辅助功能	扫描模式	自动
辅助线	相机选择	关
波形监视	图像翻转	标准
<b>图像设定</b>	冻结	关
色彩设定	点对点	关
快捷键定义	放大	标准
菜单设定	变形模式	关
	去隔行	关

★ 扫描模式（自动、全屏、过扫描）

监视器对图像信号分辨率的扫描模式。

打开“过扫描”功能时，显示的原始信号画面 90% 的图像

★ 相机选择（关、480P、1080P）

在使用 5DMarkII 的录像模式时，打开此功能可使图像全屏显示，且画面无延迟现象（注意：请关闭 5DMarkII 机身左侧的“INFO”信息模式）

★ **图像翻转（标准、水平、垂直、水平与垂直）**

屏幕图像翻转功能。

★ **冻结（关、开）**

冻结当前图像，也就是将当前图像处于静止状态。

★ **点对点（关、开）**

点对点就是让输入的视频的分辨率与屏幕的像素点一一对应显示，输入视频的分辨率超出屏幕分辨率的就只显示图像中间部分，如果输入视频分辨率小于屏幕分辨率的，屏幕画面加黑框给以补足。

★ **放大（标准、4X、9X、16X）**

图像放大功能，帮助摄影者更精细的观察图像。

★ **变形模式（关、1.3x、2.0x、2.0x mag）**

该功能配合某些宽屏幕变形电影镜头使用，还原真实比例的电影画面。

★ **去隔行（关、开）**

在视频编辑中，把隔行视频转换为逐行视频，消除运动画面的流畅性不足，“顿挫”等感觉。对于抠像、静帧等有更好的处理效果。

● 色彩设定

辅助功能	亮度	50
辅助线	对比度	50
波形监视	色调	50
图像设定	饱和度	50
色彩设定	锐度	5
快捷键定义	色温	用户
菜单设定	红	128
	绿	128
	蓝	128

★ 亮 度 (0~100)

调整当前图像画面的亮度。

★ 对 比 度 (0~100)

调整当前图像画面对比度。

★ 色 调 (0~100)

调整当前图像画面的冷暖色调。

★ 饱 和 度 (0~100)

调整当前图像画面色彩饱和度。

★ 锐 度 (0~16)

调整当前图像画面图像锐度。

(锐度即反映图像平面清晰度和图像边缘锐利程度。通过调低锐度，图像看上去更柔和，而调高锐度，图像看上去更清晰)

★ 色 温 (3200K、5600K、6500K、9300K、用户)

选择监视器的白点色温。产品出厂时，默认色温为 6500K。

在“用户”调整项下，用户可自行调整 RGB 的分量比值。

● 快捷键定义

辅助功能	F1	矢量图
辅助线	F2	亮度直方图
波形监视	F3	音频柱
图像设定	F4	单色显示
色彩设定	F5	冻结
快捷键定义	配置	0
菜单设定		

★ F1; F2; F3; F4; F5 (图像翻转、冻结、自发彩条、标志线类型、安全框、中心标记、九宫格、静音、伪彩、亮度直方图、音频柱、矢量图、RGB 直方图、波形、全波形、单色显示、斑马线开关、辅助对焦、辅助对焦颜色、扫描模式、点对点、放大) 监视器面板上的 F1~F5 的自定义功能设置。

例如：在 OSD 菜单中“快捷键定义”中将 F1 的调整项选择为“辅助对焦”。在退出 OSD 菜单后，在监视器面板上按 F1 键，就可以直接打开“辅助对焦”， F2~F5 则以此类推。

★ 配置：配置栏分为 0、1、2 共 3 档。在不同的档位，可分别对 F1~F5 的自定义设置进行不同的组合配置。

## ● 菜单设定

辅助功能	语言	中文
辅助线	菜单时间	30
波形监视	菜单半透明	关
图像设定	音量	50
色彩设定	静音	关
快捷键定义	复位	否
菜单设定		

### ★ 菜单语言（中文、English）

菜单语言选择。

### ★ 菜单时间（5s、10s、15s、20s、25s、30s）

菜单弹出后，不进行操作自动消失的时间控制。

### ★ 菜单半透明（开、关）

选择菜单显示在屏幕上的透视效果。

### ★ 音量（0~100）

调整监听耳机的音量。

### ★ 静音（开、关）

监听喇叭或者耳机静音控制。

### ★ 复位（是、否）

将系统和菜单的参数及设置恢复至出厂设置状态。

#### 四. 支持信号格式

视频信号	支持信号格式
HDMI	480i/576i/480p/576p 720p (60/59.94/50/30/29/25/24/23.98) 1080i (60/59.94/50) 1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/24sF/23.98/23.98sF)
SDI	480i/576i 720p (60/59.94/50/30/29/25/24/23.98) 1080i (60/59.94/50) 1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/24sF/23.98/23.98sF)

#### 五. 产品技术参数

屏幕尺寸	13.3"	17.3"	21.5"
像素	1920×1080 pixels	1920×1080 pixels	1920×1080 pixels
点距	0.1533(H) ×0.1533(V) mm	0.1989 (H) ×0.1989 (V) mm	0.24825 (H) ×0.24825 (V) mm
屏幕比例	16:9	16:9	16:9
亮度	400cd/m <sup>2</sup>	400cd/m <sup>2</sup>	250cd/m <sup>2</sup>
对比度	1000:1	600:1	3000:1
可视角度	85° /85° (L/R) 85° /85° (U/D)	80° /80° (L/R) 60° /80° (U/D)	89° /89° (L/R) 89° /89° (U/D)
输入电压	DC 7~24V	DC 10~24V	DC 12~24V
功率消耗	≤ 14W	≤ 27W	≤ 19W
背光源	LED		
输入信号	3G-SDIX2, HDMI, YPbPr, Video, Audio(L/R)		

输出信号	3G-SDIX2, HDMI, YPbPr, Video		
音 频	耳机监听, 扬声器		
特殊功能	TALLY 指示灯		
工作温度	- 10 ~ 50℃		
贮藏温度	- 20 ~ 60℃		
外观尺寸 (不含支架)	315.5L×231H ×26.4D mm	426L×285H ×35.1D mm	511.58L×355.5H ×37.87D (mm)
重 量	1.37kg / 1.70kg (含支架)	2.90kg / 3.50kg (含支架)	4.51kg / 6.44kg (含支架)

## 六. 故障探寻与排除

使用本设备时, 如果发生任何问题, 可先用下列方式试着检测并解决, 如仍无法排除或其它故障, 请联系本公司。

### ● 无 图 像 显 示

### 故 障 排 除

◆ 视频线脱离或没有连接正确	检查线缆的品质, 确认连接相应的输入端
◆ 没有视频信号输入	检查信号源, 及输出端是否正确连接
◆ 监视器电源没有打开	检查电源是否已连接, 电源开关应置于“on”端
◆ 供电电压不稳定	电源适配器或电池与扣板连接接触不好
◆ 使用自备电源时, 极性接反	参阅“电源输入方式”重新连接

● 图像 / 彩色显示不正常

故障排除

◆ 视频线接触不良	更换视频线，再试一试
◆ 视频信号受外部的干扰	移动到另一个环境试试
◆ 视频信号输入幅度过低	检查信号源视频输出，或更换信号源试一试
◆ 菜单中色饱和度调整关闭	进入菜单中检查色度，或复位至出厂设置
◆ 单色设置在单色或黑白	重新设置单色设置，恢复至彩色
◆ 图像变形	重新设置画面比例

● 扬声器无声音

故障排除

◆ 音频线脱离或没有连接正确	确认连接相应的输入端
◆ 音量调整被关闭	重新设置音量控制调整至适当的位置
◆ HDMI 线缆接触不良	检查线缆的品质，或更换线缆试试
◆ 切换视频信号后没有声音	本机仅在有音频输入及 SDI/HDMI 状态下有音频声音

■ 备注：

若仍存在其他问题, 请联系我们的相关人员。

★ 因对产品性能的不断改进，说明书如有修改概不另行通知。